Namísto toho přišlo ke slovu jejich dvojí ostré lomení v horním monostay a při prodloužení jejich virtuální dráhy se již s návazností profilu u horní rámové trubky nebo jinou podobností nepotkávají.

Malá, ale velmi efektní úprava pak postihla i vršek rámu. Zmizelo někdejší prodloužení sedlovky pro usazení aerodynamické objímky sedlovky, značka vsadila na osvědčený prvek z řad The One a NK1K, tedy vnitřní integrovaný zámek. Další pohodlí navyšující změnou je tvar horní trubky, postupně směrem kupředu nabírající na masivnosti až po spojení s kónickou hlavou. Napohled velmi podobné tvarování přední vidlice a spodní rámové trubky svědčí o faktu, že to s proměnou v ideálního společníka do hor ještě nebude tak horké, a to i přes fakt, že došlo k celkem zajímavé hmotnostní redukci. Stávající model totiž slibuje hmotnost 1050 gramů, novinka z tohoto údaje stahuje hned 20 gramů v diskové podobě, s ráfkovými brzdami dokonce 60 gramů. V tomto kontextu se nejeví až tak nereálné tvrzení, že by v budoucnu měla být s touto kategorií rámů atakována hranice 750 gramů. A pokud jsme již zmiňovali další modely značky, právě u nich se novinka shlédla v tvarové změně sedlové trubky, která ve své polovině, konkrétně prostoru pro montáž košíků „zaostřila" předek pro snazší prořezávání vzduchu. Z dalších specifik doplňme, že tento model sází u diskové verze na pevné 12mm osy, u ráfkové pak ctí klasiku rychloupínáků. Podobně rozdílné jsou tyto verze i s údajem o průchodnosti stavby, tedy konkrétně 25/28 mm – ráfkový/diskový rám. Kromě tvarových proměn došlo i k řadě změn v geometrii, jako prodloužení rozvoru či snížení hlavy,

Zážitky, laktát a maratonská Evropa

Jen pouhý den před konáním prezentace jsme si nemohli nechat ujít jedinečnou možnost potkat se s Mariem v jeho domovském prostředí, tedy na startovní čáře. Ve Veroně ležící jen pár kilometrů od sídla značky Cipollini se totiž konal první oficiální evropský šampionát v silničním maratonu.

Není divu, že před startem se na náměstí před nádhernou siluetou kolosea, jen před několika dny hostícím finále domácího svátku cyklistiky – Gira d´Italia, tísnily tisícovky vyznavačů tohoto sportu. Jen koutkem oka zaregistruji velký růžový plakát na domě naproti této historické stavbě, kde jiný z velikánů silniční minulosti Ivan Basso propaguje tento nedávno proběhnuvší závod a už si to šteluji na „lajnu". Díky spojení s prezentací mám jedinečnou možnost si užít komfortu první vlny, což s sebou nese i bezprostřední blízkost právě SuperMaria, jenž dle svého zvyku doráží na poslední chvíli, dokonale vyladěn do nejmenšího detailu. Rychle skenuji i jeho kolo, jestli náhodou nebude on tím šťastlivcem, majícím některou z novinek 2020 již pod sedlem, ale smůla, vstříc porci kilometrů vyrazí na před pár lety prezentovaném stroji The One.

Hlomoz houstne a málem není slyšet blondýnu na vysokých podpatcích žádající skrze mikrofon všechny účastníky k opatrnosti a ohleduplnosti.